

立教大学教会音楽研究所 2025 年度 オルガン講座
「奏楽を楽しむーTPO に合わせたアレンジ」
2025 年 4 月 26 日（土）16:00～17:30 開講

動画の URL は、開講日から 1 週間後の同時刻にお送りします。

申込期間 3/6（木）～ 4/2（水）15:00

2025 年度オルガン講座は、1 年通して“General Hymn 1”の楽譜から学びましょう。適切な音の作り方、楽曲の使い回し方、等を毎回の講座でその日の課題曲に合わせて丁寧にご説明します。課題楽譜のチューンである聖歌の短い前奏や間奏の作り方など、奏楽ですぐに実践できるアレンジ法をご提案いたします。聖歌を複数人で共に歌うことが奏楽のスキルアップに最も役立つので、動画をご覧になる際には是非、一緒にお歌いください。

立教学院諸聖徒礼拝堂と聖パウロ礼拝堂のオルガンも、ご紹介いたします。

8 回の講座は、翌週の同じ時間に動画配信いたします。教会としてお申し込みくださり奏楽者同士で共に集い、配信動画をご覧いただければ幸いです。

講師 崎山 裕子

（立教学院オルガニスト、当研究所所員）

定員 受講：10 名

聴講：制限はありません。

場所 マグノリア・ルーム

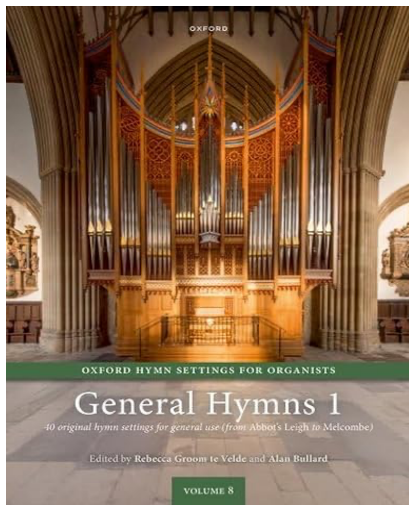
（池袋キャンパス・チャペル会館 2 階）

課題楽譜 “General Hymns 1”

Oxford Hymn Settings for Organists

※この楽譜をお持ちでない方は、3 月中に
ガウデアムスにてご購入ください。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS ;
info@gaudeamus.com
<https://gaudeamus.com>



開講日

第 1 回 4 月 26 日（土）16:00-17:30

第 2 回 5 月 24 日（土）16:00-17:30

第 3 回 6 月 7 日（土）16:00-17:30

第 4 回 7 月 5 日（土）16:00-17:30

第 5 回 10 月 4 日（土）16:00-17:30

第 6 回 11 月 15 日（土）16:00-17:30

@ 聖パウロ礼拝堂（新座チャペル）

第 7 回 11 月 29 日（土）16:00-17:30

第 8 回 2026 年

1 月 10 日（土）16:00-17:30

@ 諸聖徒礼拝堂（池袋チャペル）

※申し込まれた方には、事前に資料
を郵送いたします。

使用楽器 ベッケラート/マナオルガン
（2 段鍵盤、22 ストップ、ペダル付）

参加費 12,000 円（全 8 回）

※ 1 回のみのご参加はできません。

① 対面（受講又は聴講）で参加
（1 週間後、動画配信します）

② 動画視聴
（対面参加へ変更も可能です）

③ 教会として動画視聴
（複数人で視聴可能です）

※ 全て一律の参加費です。

お申し込み方法

以下の URL よりお申し込みください。

<https://forms.gle/mWZqM7L8HEFmTBjN6>

参加費の入金方法等につきましては、
後日メールにてご連絡いたします。

* 申込期間

4月2日(水) 15:00 まで

この後の受付はできませんので、
ご注意ください。



←こちらからもお申込できます

お問い合わせ

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail: music@rikkyo.ac.jp

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

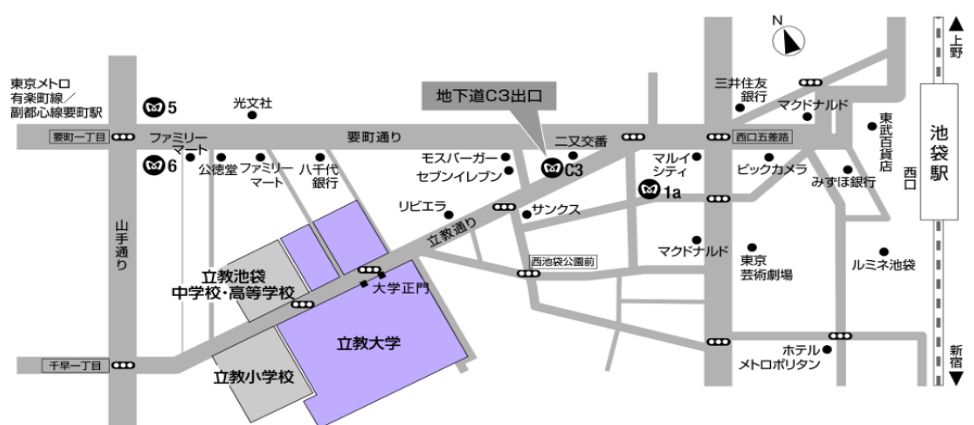
※不在が多いので、メールでの
お問い合わせをお願いいたします。

<講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、ギ・ボヴェ氏に師事。1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院に短期留学、故・林佑子氏に師事し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。

これまで日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカ、英国で、コンサートを行っている。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学オーガニスト・ギルド指導者。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員。



学校法人
立教学院(新座)
アクセスマップ

