

P O P U L A R

C U L T U R E

大衆文化

第三十二号

2025.3

時間・増殖・腐敗

——江戸川乱歩「蟲」論——

坂下達哉

刑事が主人公になるとき

石川巧

〈資料紹介〉

江戸川乱歩旧蔵『浮世親仁形気』について

水谷隆之

江戸川乱歩「大正四年三月の日記」翻刻

杉本佳奈